Phrygane
Animation nature - Illustration

Animations nature

à destination du public scolaire

Quelques exemples de séances proposées…

PHRYGANE

Sylvia Boudard
2 Rue des Bons Enfants
56570 LOCMIQUELIC

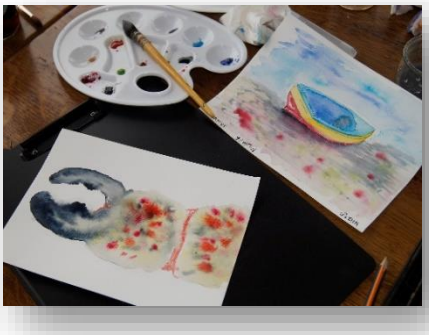
sylviaboudard@gmail.com

phrygane-environnement.fr *06 60 80 82 93*

Siret 841 832 488 00024

Cycle 2, 3 et Collège

Séance « aquarelle »



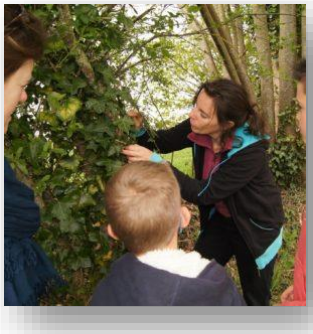
L'aquarelle est une peinture à l'eau basée uniquement sur la transparence de ses couleurs, contrairement à la gouache qui est opaque. A travers cette technique, « on joue » donc littéralement avec l'eau et les pigments.
Ici, le public est initié à cette technique en pleine nature, au cœur des prés salés, des marais ou depuis la plage. Après avoir assimilé quelques bases faciles de l'aquarelle, chacun choisit le sujet de son choix, et s'en inspire pour faire sa propre peinture.

Dans cet atelier, il n'y a pas de bon ou de mauvais travail, ni de modèle à reproduire. J'apporte des conseils, je valorise le travail effectué

Quelques objectifs visés :
➔Apprendre à observer
➔Être capable de manifester de la curiosité pour une technique artistique

Cycle 1, 2, 3 et Collège

Balade sensorielle



Sentir, toucher, observer,…chacun se laisse guider et découvre les plantes et autres curiosités qui peuplent le littoral. A mi-chemin entre imaginaire et réalité, ce temps d'échanges animatrice-élèves vise à familiariser les élèves avec leur environnement proche. C'est un moment pendant lequel les élèves découvrent l'odeur de l'ajonc, la douceur de la lagure ovale, ou le chant du traquet motteux…Les élèves découvrent aussi l'odeur de concombre du jonc, les différentes couleurs à la surface de l'eau et le vol dynamique de la bergeronnette des ruisseaux.

Quelques objectifs visés :
➔Respecter la nature
➔S'émerveiller face aux découvertes, aux rencontres faites dans la nature

Cycle 2, 3 et Collège

Fabrication d'encres végétales

Et si on fabriquait de l'encre à partir des plantes ? Le public découvre quelques plantes présentes autour de l'école. Après une petite récolte de plantes, les élèves tentent d'obtenir différentes teintes d'encres.

Afin d'aller plus loin dans l'expérience et de comparer les teintes, ils procèdent à des mélanges avec différents ingrédients. Un véritable laboratoire s'installe en classe !

Quelques objectifs visés :
➔Découvrir les différentes plantes présentes autour de l'école
➔Créer, imaginer et composer avec les couleurs, les textures, les formes

Cycle 1, 2, 3 et Collège

Land'art

Après une immersion dans le monde de l'imaginaire, les enfants explorent leur environnement. Ils recueillent bois morts, coquillages ou autres éléments naturels trouvés dans la nature. Ils sont invités à constituer des œuvres d'art éphémères autour desquelles ils inventent une histoire.

Quelques objectifs visés :
➔Découvrir ce qu'est le land'art
➔Créer, imaginer et composer avec les couleurs, les textures, les formes
➔Partager, présenter oralement ses créations artistiques

Cycle 2, 3 et Collège

Les déchets prennent vie -

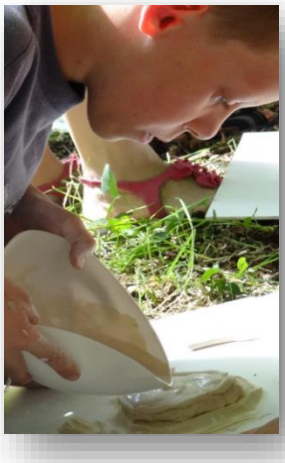
Après une introduction sur la thématique des déchets, un ramassage de déchets est organisé sur un site. Sources de pollution, ces objets abandonnés peuvent aussi être utilisés pour créer des œuvres artistiques.

Les enfants créent ainsi un animal en lien avec le site étudié, en alliant peinture et utilisation des déchets…une méthode originale permettant de réfléchir à ce qu'est réellement un déchet, à son impact sur le milieu et à la transformation de cette source de pollution en œuvre artistique.

Quelques objectifs visés :
➔Réfléchir à ce qu'est un déchet et à sa provenance
➔Comprendre l'aspect « transformation du déchet » en œuvre artistique

Cycle 1, 2, 3 et Collège

Traces et Indices



Guidés par l'animatrice, les enfants s'intéressent aux indices de présence animale : plumes, empreintes, restes de carapaces, restes de repas,…

Puis grâce au matériel mis à disposition, les enfants acquièrent la technique du moulage d'empreintes. Chacun repart en fin de séance avec un moulage d'empreinte de son choix.

Quelques objectifs visés :
➔Se mettre en situation de recherche
➔Apprendre à observer
➔Faire des récoltes selon un protocole scientifique
➔Faire des hypothèses et des déductions scientifiques

Cycle 1, 2, 3 et Collège

La marche du crabe

Seaux à la main, les enfants partent à la recherche de la faune de l'estran. Ils distinguent le vivant du non-vivant, ils observent les formes, les modes de déplacement, …

Après cette observation, les animaux sont relâchés dans leur milieu.

Quelques objectifs visés :
➔Respecter la nature, l'observer, découvrir
➔Être capable de manifester de la curiosité en pleine nature

Cycle 3 et Collège

Plein zoom sur les oiseaux des marais littoraux

En pleine nature, les enfants sont familiarisés avec l'utilisation des jumelles et de la longue-vue. C'est l'occasion d'observer les espèces d'oiseaux présentes : forme du bec, longueur des pattes, couleurs des plumes,…
Un jeu de rôles proposés aux enfants permet de clôturer la sortie par une activité ludique illustrant une scène de vie chez les oiseaux.

Quelques objectifs visés :
➔Se mettre en situation d'écoute et de recherche
➔Apprendre à observer, à manipuler des jumelles et longue-vues
➔ Découvrir la faune ornithologique d'un marais littoral, sa richesse, ses particularités…

Cycle 1, 2, 3 et Collège

6 pattes et plus !

Bottes aux pieds, épuisette à la main, les élèves tentent de capturer larves d'éphémère, de phrygane ou sangsues. Cette animation permet aussi au public d'avoir un véritable contact avec l'eau qui s'invite très souvent dans les bottes !

Autour des aquariums, nous observons et identifions les espèces capturées avant de les libérer dans le cours d'eau.
Cette animation peut être couplée avec une séance d'observation des libellules et demoiselles présentes sur le site

Quelques objectifs visés :
➔Respecter la nature, l'observer, découvrir
➔Être capable de manifester de la curiosité en pleine nature

Cycle 1, 2, 3 et Collège

Jeux sur la biodiversité…

Les animaux ne restent pas forcément sur un seul milieu. De nombreux échanges ont lieu entre bois, prairie et rivière. A travers différentes activités, les enfants découvrent les interactions entre ces milieux. « Scène de chasse à minuit » permettra par exemple d'appréhender le lien entre les rapaces nocturnes présents dans le bois et les micromammifères de la prairie.

Quelques objectifs visés :
➔Découvrir qu'il existe différents milieux de vie et des espèces adaptées à ces milieux
➔Découvrir les liens entre ces différents milieux

Quelques exemples de fiches d'animation détaillées à suivre …

Fabriquons de la peinture végétale !

Phrygane
Animation nature - Illustration

Après avoir découvert les plantes présentes sur site, les élèves s'intéressent aux différentes propriétés de ces plantes. Ils redécouvrent ce que les générations passées connaissaient de ces plantes qui nous entourent.
Cet atelier est surtout consacré à la fabrication de peinture végétale. Quelques feuilles de plantes sauvages sont apportées en classe. Afin de comparer les teintes, des expériences sont aussi faites à partir d'épices et de légumes.

Déroulement

➔Présentation de quelques plantes apportées par l'animatrice et des propriétés de ces plantes.
➔Démonstration de la fabrication de peintures végétales.
➔Organisation des groupes d'élèves
➔Fabrication de la peinture végétale grâce aux différents ingrédients mis à disposition.
➔Dessins de plantes qui seront peints avec la peinture végétale obtenue.

Quelques liens avec les programmes scolaires

➔ Découvrir le monde, observer, manipuler, accroître les possibilités sensorielles
➔ Développer et renforcer les pratiques artistiques
➔ S'exprimer à travers des pratiques artistiques, imaginer, observer, écouter et décrire ses choix artistiques
➔ Pratiquer une activité artistique individuellement ou en groupe, favoriser l'expression

Quelques objectifs

➔Etre capable de se mettre en situation d'écoute
➔Créer, imaginer et composer avec les couleurs, les textures, les formes
➔S'intéresser à une technique artistique nouvelle
➔Découvrir différentes propriétés de quelques plantes sauvages présentes sur site

Public
De la grande section de maternelle au CM2
Durée
Une demi-journée
Effectif
Une classe de 20 à 30 élèves

Matériel de chaque enfant
1 crayon gris et 1 gomme + 1 ou 2 pots en verre + des vêtements adaptés à l'activité (blouse ou vieux t-shirt)

Matériel
Un appareil photo + des feuilles de brouillon + du papier canson (1 par élève) + des pinceaux (1 par élève) + des chiffons ou feuilles de sopalin + des petites étiquettes avec le prénom des enfants (qui seront fixées sur leur pot de peinture)
Matériel pédagogique

La vie du ruisseau

Munis d' épuisettes, les enfants partent explorer le cours d' eau et ses habitants. Sous les pierres, dans la vase, sur les plantes aquatiques, larves d' insectes et crustacés se laissent surprendre.

Après la pêche vient le temps de l' observation : dessin naturaliste des individus pêchés et informations sur l' écologie des espèces.

Les animaux sont bien-sûr libérés en fin de séance.

Quelques liens avec les programmes scolaires

➔ Découvrir le monde, observer, manipuler, accroître les possibilités sensorielles
➔Respecter la vie
➔Entrer en interaction avec les autres
➔Observer, agir, expérimenter
➔Travailler en coopération avec les autres

Déroulement

➔Arrivée sur les lieux et petites balades sensorielles afin de découvrir le milieu « ruisseau ».
➔Présentation de l' activité et énoncé des consignes
➔Distribution du matériel apporté par l' animatrice
➔ Les enfants pêchent par petits groupes de 2-3 élèves
➔ Observation de la pêche, temps de dessin naturaliste
➔Remise à l' eau des animaux

Objectifs

➔Manifester de la curiosité pour de nouvelles découvertes
➔Découvrir des éléments de manière respectueuse
➔Exprimer oralement ses observations
➔Ecouter et suivre des consignes
➔Réaliser un travail artistique soigné

Public

Scolaire

Durée

Une demi-journée

Effectif

Une classe de 20 à 30 élèves

Matériel des enfants

Des déchets : bottes et vêtements de terrain / un crayon gris et une gomme

Matériel de l'animatrice

Matériel de pêche, support pour le dessin
Feuilles blanches classiques